



**Негосударственное частное учреждение
общеобразовательная школа «ЮНЭК»**

143986, Московская область, г. Балашиха, мкр. Павлино, д.1, корп.2

8(495) 785-73-86 факс 8(498) 304-40-08

www.unekplanet.ru

**Сценарий к годовщине Царскосельского лицея
Лицейское братство.**

Сцена 1

Два газетчика (бегают и раздают всем газеты): Пушкин родился! Пушкин родился!

(голос): И что?

(голос) Пушкин какой-то?

1 газетчик: Александр Пушкин!

2 газетчик: Пушкин – в будущем великий поэт!

Мать и отец подходят к колыбели:

Отец (гордо с нежностью смотрит в колыбель): наш сын!

Мать (пренебрежительно, заглядывает в колыбель и отворачивается): сын.. наш сын...

Ведущий: Пушкина не любили родители. Матери Надежде Осиповне не нравилась внешность старшего сына - он уродился очень смуглым и кучерявым. Она испытывала к нему ужас и отвращение. Надежда Осиповна однажды целый год не разговаривала с сыном; для него изобретала особые наказания, была недовольная его рассеянностью, неуклюжестью, пухлостью и внешностью. При таком отношении мальчик развивался замедленно и производил на окружающих отталкивающее впечатление. *(Пушкин сидит с книгой в руках, увлечённо читает).*

Ольга: Ну что, братец, читаешь? А, может, что-то написал любопытное? *Обнимает его за плечи...*

Пушкин: Ты мой друг, тебе я почитаю...

Ольга: Я буду рада... буду ждать..

Ведущий: В родительском доме лучшим другом была старшая сестра Ольга. Ей он доверял и читал первые свои сочинения, всегда прислушивался к мнению родного критика. Для Пушкина сестра Ольга была настоящим кумиром. Воплощением чистоты, скромности и изящества.

Поэт посвятит ей такие строки:

Ты хочешь, друг бесценный,
Чтоб я, поэт молодой,
Беседовал с тобой
И с лирою забвенной,
Мечтами окриленный,
Оставил монастырь
И край уединенный,
Где непрерывный мир
Во мраке опустился
И в пустыни глухой
Безмолвно воцарился
С угрюмой тишиной.

Мать: Ну что за увалень, рохля.

Отец: Что ты всё сидишь? Читаешь? Поди на улицу, побегай, поиграй!

У Пушкина падает книга, он прячется за стул

Мать: какой ты неповоротливый!

Отец: медлительный очень!

Мать: он только и знает, что читает, читает всё подряд

Отец: он перечитал огромное количество совсем не детских книг из моей библиотеки!

Входит бабушка, нежно гладит Сашу по голове, поднимает сначала его, потом книгу, смотрит, что читает, хвалит

Ведущий: Но очень любила Сашу бабушка, Мария Алексеевна, красавица и хорошо образованная, из древнего рода Ржевских, уходящего к Рюриковичам, она вышла замуж по огромной любви за Осипа Ганнибала. Осип Абрамович потратил всё приданое жены и отнял у неё дочь

— мать Пушкина. До трёхлетнего возраста девочка жила без матери, не нужная никому, под присмотром чужих людей, и это отразилось на характере Надежды Осиповны-матери Саши Пушкина и на отношении ее к сыну.

Бабушка: Сашенька, внучик, ты куда прячешься? Не бойся. Я с тобой! Какую книгу ты сегодня читаешь? Молодец: чтение - вот лучшее учение!

Ведущий: Бывшее дворянское имение Захарово, что в Московской области - усадебный дом, в котором прошло детство поэта. Александр Сергеевич гостил у бабушки по несколько месяцев в году. Бабушка Мария Алексеевна пускала внука даже в личный кабинет. Нигде такие вольности не поощрялись. Бабушка с внуком проводили вместе долгие часы. Мария Алексеевна знакомила его с захватывающей и романтической историей жизни деда — Ибрагима Ганнибала. Рассказчицей Мария Алексеевна была замечательной. Говорила и писала она прекрасным русским языком, которым так восхищался друг Александра Сергеевича, барон Дельвиг.

Дельвиг: Она как раз, без сомнения, была первой воспитательницей будущего поэта. Она выучила его русскому чтению и письму.

Сцена 2

Ведущий: Родители Пушкина уделяла сыну мало внимания. Мать поэта — Надежда Пушкина — испытывала отвращение к домашним хлопотам и к воспитанию, потому с удовольствием отдавала маленького Сашу и его сестру в Захарово, на попечение бабушки. Александр очень любил бабушку и называл ее «мамушкой». **В честь нее назвал свою первую дочь и конечно — написал стихи:**

ПУШКИН:

Ах! умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,

Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, духов молитвой уклонит,
С усердием перекрестит меня.

Бабушка: В это трудно поверить, мой внук почти совсем не говорит по-русски? Воспитанный французскими гувернерами, Саша научился говорить по-французски раньше, чем по-русски. Почему в доме гувернёры только французы? Я французского не знаю, а потому в доме моём запрещаю говорить и читать на других языках, кроме русского. У меня в имении мы будем читать русские народные сказки, слушать, как поют крестьянки. Гулять по бескрайним полям и лугам...

Ведущий: Свежий воздух, любовь бабушки сделали своё дело: городской увалень и рохля очень быстро превратится в шалуна, непоседу и очень активного мальчика.

Бабушка: Но все это будет позже, а пока будущее солнце русской поэзии не знает забот и под моей опекой читает первые книги на родном языке. А когда я занята делами. У Саши есть няня.

Ведущий: Все знают няню Пушкина - Арину Родионовну. Это самоотверженная и верная няня. Была она настоящей представительницей русских нянь. Мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками.

Пушкин: Няня - единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно, я даже счастлив. А счастье есть успокоение для души.

Няня: Я Арина Родионовна, няня маленького барчука Саши. Вы спросите: откуда я знаю столько историй и сказок? Сейчас расскажу: у нас была большая работающая семья, отец наш помер, когда мне было всего 10 лет; мать пропадала с утра до ночи на работе, а я - старшая дочь должна была смотреть за домом и за братьями - сёстрами. Чтоб они не орали и не мутузили друг друга, я им придумывала разные истории, и они успокаивались. У меня большой багаж всяких небылиц, прибауток, историй.

Пушкин: Няня, сказку!

Няня: До чего ж пытливый и любознательный мальчуган!

Няня: (читает) **У лукоморья...**

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;

В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Пушкин: моя мамушка (обнимает), **читает: Подруга дней моих...**

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...

1826 г.

Кюхельбекер: Именно няня привила будущему классику интерес к русским народным сказкам

Сцена 3

Ведущий: Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей родословной, как по линии отца, так и по линии матери. Он всех любил и всех простил. Хроника жизни предков Пушкина тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского.

Читают по очереди Пушкин и Ольга:

*Не торговал мой дед блинами,
Не ваксил царских сапогов,
Не пел с придворными дьячками,*

В князя не прыгал из хохлов...

Пушкин: Я чрезвычайно дорожу и горжусь древним родом и именем моих предков
Если жизнь тебя обманет-
Не печалься, не сердись.
В день уныния смирись.
День веселья, верь, настанет!

Сердце будущим живёт.
Настоящее уныло.
Всё проходит, всё пройдёт.
Что пройдёт – то будет мило!

Сцена 4:

Ведущий: Вот и время беззаботного детства прошло. Пора выбирать место учёбы. Брат отца Василий Львович был дружен с инициатором реформ царя Александра I Михаилом Михайловичем Сперанским, он же является основателем лицея. И Александра Пушкина по знакомству определили в Царскосельский Лицей.

Мать: Что это за учреждение?

Отец: Цель Лицея - подготовка высших государственных чиновников, которые будут служить на благо нашей Родины!

Ведущий: Лицей, даст миру не только Пушкина, но и еще много славных имен, прославивших Россию.

Мать: А что это за лицей? Я бы хотела узнать подробнее.

Ведущий: Царь Александр I хотел, чтобы из Лицея выпускались высокообразованные люди, которые в будущем могли бы занимать самые важные государственные должности в России, развить и прославить нашу страну.

Отец: Сюда возьмут талантливых мальчиков 10-12 лет из дворянских семей. Число лицеистов составит всего 30 человек, срок обучения – 6 лет.

Мать: Ну что ж... В путь... **(Минует)**

Директор: Торжественное открытие Лицея состоялось!!!

Ведущий: 19 октября 1811 года в присутствии Александра I, его семьи, самых знатных и влиятельных людей Российского государства. В центре

большого зала стоял стол, покрытый красным сукном, на нем лежала роскошно оформленная грамота об учреждении Лицея. По одну сторону стола были лицеисты вместе с директором, по другую - профессора. За столом в креслах сидели почетные гости во главе с императором. Вечером мальчиков познакомили с режимом и распорядком Лицея.

Слайд режима дня. Лицеисты столпились около него: изучают, удивляются:

Директор:Внимание, господа! Так выглядитваше ежедневное расписание:
(читает)

6 – подъем, сборы, молитва;

Александр Пушкин: Подъём в 6????Так рано???

С 7 – до 9 – уроки;

Антон Дельви́г: И уроки ни свет ни заря???

С 9 – до 10 – чай, прогулка в любую погоду;

С 10 – до 12 – уроки;

Вильгельм Кюхельбекер:Опять уроки???

С 12 – до 13 – прогулка в любую погоду;

Иван Пуштин:Прогулка!!! В любую погоду? И в дождь!??

13 – обед;

С 14 – до 15 – чистописание и рисование;

Иван Малиновский:Уроки после обеда???

с15 – до 17 – уроки;

17 – чай;

до 18 – прогулка в любую погоду;

Александр Горчаков:Прогулка!!!

С 18 – до 20.30 – повторение уроков и вспомогательные классы (по средам и субботам – танцы или фехтование);

Фёдор Матюшкин:Так поздно, и опять уроки???

каждую субботу – баня;

в 20.30 – ужин;

до 22.00 –отдых

22.00 – молитва и сон.

Михаил Яковлев:А как же выходные и родные???

Сцена 5:

Директор: Ваша цель - учиться! И стать достойными гражданами и управленцами страны. Вы будущая гордость России. Вы обязаны ее развивать, прославлять и укреплять. Россия должна быть великой сильной державой! Вы её надежда!!!

Ведущий:(Директор подходит к экрану с указкой...) Что же представлял собой Лицей? Несколько зданий, объединённых коридорами в одно четырёхэтажное. На 1-м этаже -комнаты преподавателей, лазарет и административные помещения,на 2-м – разместили столовую, канцелярию и конференц-зал.На 3-м этаже расположились Большой зал, украшенный росписями на античные темы, классы и библиотека. 4-й этаж занимали комнаты воспитанников.

Директор(кладёт указку на стол):Первые три года, господа, вам нельзяпокидать учебное заведение. Оценивать вас будут следующим образом (берёт лист, читает): Один- это первый, лучший из лучших, такой ученик будет сидеть за первой партой, а есть оценка – ноль, ноль – это отсутствие знаний.

Ведущий:Родные их не посещают:Был запрет. Все силы - на образование. А вот в оставшиеся три года лицеисты только Рождество проводили с семьями.

Учитель-1(читает):Лицеистов необходимо научить буквально всему: психологии, философии, теории познания, военным наукам, политэкономии

Учитель-2(читает):Эстетике, праву, математике, французской и немецкой риторике, истории, географии, статистике, по возможности, архитектуре.

Учитель-3(читает): Латыни, русской словесности, рисованию, плаванию, фехтованию, танцам, верховой езде

Ведущий:Удивительнее всего, что при такой программе за шесть лет лицеисты все-таки многому научились.1- это образование;2- это общение, 3-настоящая мужская дружба.

Директор:Перед тем, как держать экзамен, Вы отлично прошли серьёзные испытания, а собеседование с вами проводил лично министр просвещения России Разумовский.

Учитель-1:(читает) Господа, Большое внимание у нас уделяется: (читает) 1.-гимнастике,верховой езде и плаванию.2- изящным искусствам: танцам, рисованию, музыке. 3-чистописанию. 4-языкам.

Учитель-2:Рисование у вас будет ежедневно

Яковлев:А зачем так много рисовать?

Учитель-3:Также каллиграфия и чистописание - это ежедневное занятие

Матюшкин:Не по-ни-ма-ю (держится за голову, качается)

Учитель-1:Не забывайте, лицей - это учебное заведение для самых лучших; помарки и исправления недопустимы.

Горчаков:Совсем?

Учитель-2:гимнастика, верховая езда и плавание обязательны для всех.

Малиновский:Гимнастика? Плавание?

Учитель-3:В поэтическом ремесле во время обучения попробует себя каждый:вы будете выпускать собственные газеты, писать стихи и рассказы...

Пушин:Я не умею.

Вильгельм Кюхельбекер:Я могу! (читает по листу и размахивает рукой)

Нагнулись надо мной родимых вязов своды,

Прохлада тихая развесистых берёз!

Здесь нам знакомый луг, вот роща, вот утёс...

Пушкин:Что за тоску ты нам читаешь, Кюхель?

Вильгельм Кюхельбекер:Ты разве не знаешь! Я пишу стихи! (поднимает руку-грозит)

Дельвиг: Кюхля, не надо !(Дельвиг положил голову на парту)

Пушкин(смеясь):

За ужином объелся я,

И стало мне, мои друзья,

И КЮХЕЛЬБЕКЕРНО, и тошно...

Сцена 6:

Пушин (протягивает руку) *Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?*

Проснись, ленивец сонный!

Ты не под кафедрой сидишь,

Латынью усыпленный.

Пушкин: (Смотрин наПущина, протягивает руку):

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

*Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный
Твой колокольчик огласил...*

Дельви́г: *Шесть лет промчалось, как мечтанье,
В объятьях сладкой тишины,*

Малиновский: *И уж Отчества признание
Гремит нам: «Шествуйте, сыны!»*

Матюшкин: *Простимся, братья! Рука в руку!
Обнимемся в последний раз!*

Горчаков: *Судьба на вечную разлуку,
Быть может, породила нас!*

Пушкин(Выходит к зрителям): Друзья мои, прекрасен наш союз! (далее каждый по очереди встаёт рядом, читает строчку и кладёт руку на плечо, вторая - за спиной)

Кюхельбекер: Он, как душа, неразделим и вечен,
Дельви́г: Неколебим, свободен и беспечен.

Пу́цин: Срастался он под сенью дружных муз.

Малиновский: Куда бы нас ни бросила судьбина

Горчаков: И счастье куда б ни повело,

Матюшкин: Всё те же мы:

Яковлев: Нам целый мир – чужбина!

ВСЕ ВМЕСТЕ: Отечество нам – Царское село!

Ведущий: Лицейские годы дали каждому из воспитанников ни с чем не сравнимый опыт просвещенного взросления, сочетания строгой дисциплины и внутренней свободы.

Директор: среди первых 29 выпускников лицея есть имена, которые вошли в историю России

Ведущий (слайды): Первый лицейский выпуск, впоследствии названный пушкинским, оказался самым блистательным. Антон Дельви́г - барон, поэт и журналист, книгоиздатель; Вильгельм Кюхельбекер - поэт и декабрист, служил в Коллегии иностранных дел, Иван Пу́цин - член тайного общества декабристов, впоследствии стал судьёй. самоабвенно боролся за справедливость; Иван Малиновский - сын директора Лицея, отказался от блестящей генеральской карьеры и никогда об этом не пожалел. Стал помещиком, предводителем дворянства, Горчаков Александр - всегда первый ученик дипломат, министр иностранных дел, светлейший князь, Фёдор Матюшкин адмирал, историограф русского флота; Михаил Яковлев – был судьёй и сенатором, стал популярным салонным композитором и певцом; Александр Пушкин. **(ВАЛЬС)**

Директор: Они стали великими, прославили Россию и до конца жизни свято чтили своих учителей, лицейскую дружбу и праздник 19 октября-день рождения Лицея.

Ведущий: Выпускной состоялся в июне 1817 года. В этот день лицейские друзья поклялись хранить дружбу до конца жизни. Началась совершенно другая взрослая жизнь